

II. JÁNOS PÁL KATOLIKUS KOLLÉGIUM ÉS SZAKKOLLÉGIUM
2015/2016. tanév I. félév
nappali és levelező tagozat
alap-, mester-, és osztatlan képzés
intézményi szabadon választható tantárgycsoport

Tantárgy neve: TÖRTÉNELEM DOKUMENTUMFILMEKEN SBANXX0033

Kredit: 2	Félév: I.	Heti óraszám: 2	Óratípus: Előadás X Szeminárium Gyakorlat	Értékelés: Kollokvium X Gyakorlati jegy
---------------------	---------------------	---------------------------	---	--

A tantárgy célja: A félév során a magyar történelmi dokumentumfilmek történetét tekintjük át, melyeken keresztül feltárulnak a 20. századi magyar történelem fontosabb korszakai, fordulatai és kataklizmái. A történelmi áttekintés mellett a módszerek vizsgálata is fontos szerepet kap: hogyan lehet (re)konstruálni filmen a múlt eseményeit. Kitérünk a játékfilmek és a dokumentumfilmek különbségeire is.

Kontakt óraszám: 2x15 óra

Tananyag:

A tantárgy tartalma:

1. Bevezetés: dokumentumfilm – múlt – emlékezet
 - a dokumentumfilm behatárolása,
 - a kollektív és a személyes emlékezet.
2. A múlt rekonstruálásának filmes módszerei
 - visszaemlékezések
 - az eredeti helyszín felkeresése
 - archív felvételek
 - fikcionalizálás
3. Fejezetek a magyar történelmi dokumentumfilm történetéből:
 - a 80-as években betöltött szerepük: a kibeszéletlen közelmúlt
 - Sára Sándor „beszélő fejés” filmjei: Krónika, Sír az út előttem
 - az 50-es évek feltárása: Ember Judit: Pócspetri, Gulyás-testvérek: Törvénysértés nélkül, Almási Tamás: Ítéletlenül
 - a holokauszt feltárása: Gazdag Gyula: Társasutazás
 - a rendszerváltás után készült alkotások: az 50-es évekről, '56-ról és a holokausztról szóló fontosabb művek
 - a kétezres évek tendenciái: Papp Gábor Zsigmond: Kémek a porfészekbe, Magyar retro, Groó Diána: Regina, Kerekes Péter: 66 szezon.

Szakirodalom:

Sárközy Réka: Elbeszélte múltjaink. L'Harmattan, 2012.

Varga Balázs: A magyar dokumentumfilm rendszerváltása – a magyar dokumentumfilm a rendszerváltás után. Metropolis, 2004/2.

Murai András: Film és kollektív emlékezet. Savaria University Press, Szombathely, 2008.

Udvarnoky Virág: Történelem és emlékezet dokumentumfilmben. Metropolis 2004/2.

Oktató:

Dr. Murai András főiskolai docens